

Ernesto De Martino

LE MONDE MAGIQUE

Édition préfacée, établie et traduite de l'italien par Giordana Charuty

L'œuvre d'Ernesto De Martino, un des intellectuels italiens les plus importants du xx^e siècle, est redécouverte aujourd'hui. Cette nouvelle édition du *Monde magique* permettra de mieux saisir la place qui revient à l'auteur dans la culture européenne.

Initiation chamanique, rites propitiatoires, maléfices, savoirs divinatoires traditionnels et modernes: De Martino rassemble d'innombrables pratiques confondues sous le terme de magie à partir d'une documentation ethnologique de premier plan. L'essai met à l'épreuve différents modèles, explicatifs ou herméneutiques, pour faire de ces usages autant d'institutions culturelles efficaces, en levant l'ambivalence de la pensée occidentale à leur égard. Contre toutes les formes de scientisme, De Martino en appelle à une conception élargie de la raison historique pour reconnaître dans ces ressources symboliques l'apprentissage de cette présence à soi et au monde qui nous paraît le propre de la condition humaine.

Lors de sa première parution en 1948, ce livre lança en Italie les débats pour une renaissance culturelle, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Discuté par des intellectuels aussi opposés que Benedetto Croce et Mircea Eliade, puis « livre de l'année zéro » pour le grand historien contemporain Carlo Ginzburg, *Le Monde magique* pose des questions, toujours débattues, au carrefour de toutes les sciences humaines.

Ernesto De Martino (1908-1965) est l'auteur de plusieurs livres d'ethnologie, dont *Italie du Sud* et *magie et La Terre du remords*.

Directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études, **Giordana Charuty** a publié plusieurs essais dont *Folie, mariage et mort* (Seuil). Auteure d'une biographie d'Ernesto De Martino, elle a co-dirigé la publication en français de *La Fin du monde*, essai sur les apocalypses culturelles (Éditions EHESS) de l'anthropologue italien.

Chaman en pleine activité.
© Hulton-Deutsch Collection/Corbis
Corbis via Getty Images

Bartillat

22€

ISBN : 978-2-84100-722-6



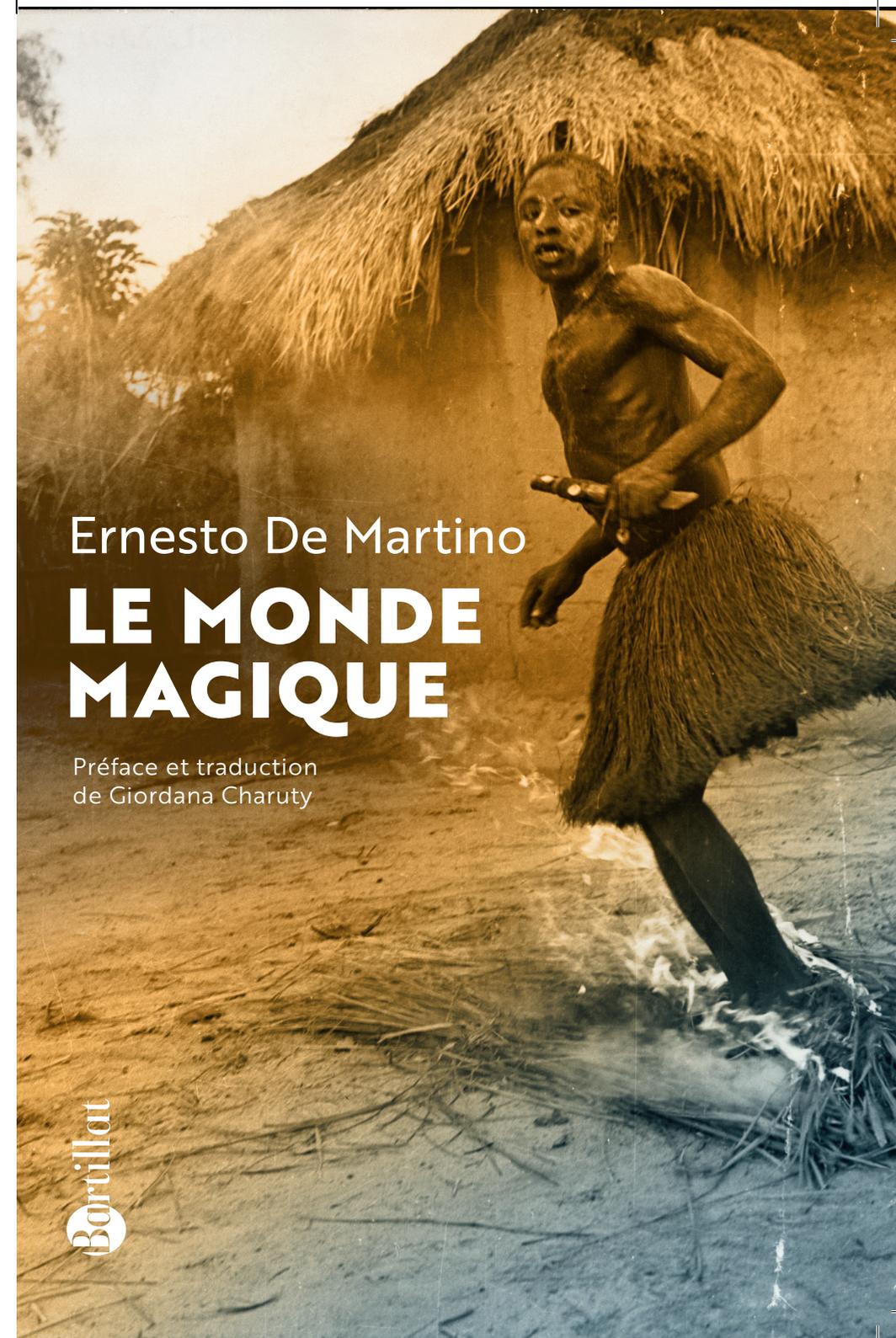
9 782841 007226

Conception graphique : Clément Chassagnard

Ernesto
De Martino

LE MONDE MAGIQUE

Ba



Ernesto De Martino

LE MONDE MAGIQUE

Préface et traduction
de Giordana Charuty

Bartillat